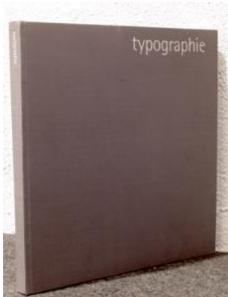




ANTIQUARIAT U. GALERIE IM RATHAUSDURCHGANG
ULRICH HARSCH
STADTHAUSSTRASSE 57 / POSTFACH 1555
CH-8401 WINTERTHUR
052 212 74 88
INFO@ANTIQUARIAT-HARSCH.CH

Liste 9/2020: Architektur, Kunst, Design



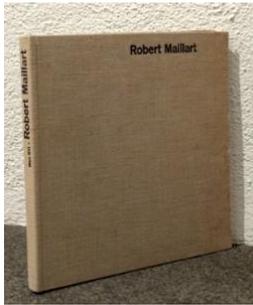
Otl Aicher. **typographie. mit einem beitrag von josef rommen.** Maack: Ernst & Sohn, Edition Druckhaus, 1989. 2. durchgesehene Aufl. 256 S. 30x28 cm. Or.Leinen. CHF 100.-
20.002



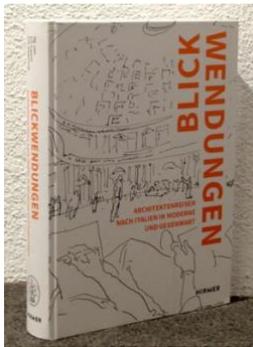
Paul Artaria. **Ferien- und Landhäuser / Weekend- and Country-Houses.** Erlenbach-Zürich: Verlag für Architektur, 1947. 176 S. 25x18 cm. Or.Leinen m. Schutzumschlag. (Letzterer mit kleinem Einriss & Gebrauchsspuren). CHF 80.-
20.016



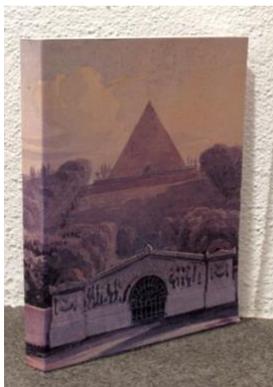
Maurice Besset. **New French Architecture. Neue französische Architektur.** Teufen: Arthur Niggli, 1967. 235 S., 26x22 cm. Or.Leinen m. Schutzumschlag. CHF 40.-
20.028



Max Bill. **Robert Maillart**. Erlenbach-Zürich: Verlag für Architektur, 1949. 180 S., 22x22cm. Or.Leinen. (Einband leicht stockfleckig). CHF 180.-
20.003



Blickwendungen. Architektureisen nach Italien in Moderne und Gegenwart. Hrsg. von Kai Kappel & Erik Wegerhoff. München: Hirmer, 2019. 392 S. 24x18 cm. Or.Pappband. CHF 35.-
20.004



Alexandre-Théodore Brongniart, 1739-1813. Architecture et décor. Musée Carnavalet, Paris 1986. 315 S. 24x19cm. Or. Broschur. CHF 30.-
20.006



Die neue Stadt. Beiträge zur Diskussion von Lucius Burckhardt, Max Frisch, Markus Kutter. Bildteil: Rolf Gutmann, graphische Gestaltung: Karl Gerstner. Basel: Verlag Felix Handschin, 1956. 88 S. + 19. S., 21x15 cm. Or.Broschur. (Einband mit leichten Gebrauchsspuren). CHF 60.-
= Basler politische Schriften 3
20.026



Lucius Burckhardt und Walter Förderer. **Bauen ein Prozess**. Teufen: Arthur Niggli AG, 1968. 72 S., 22x14 cm. Or. kartoniert. (Mit handschriftlicher Widmung und Signatur von Walter Förderer auf Vorsatz; rote Klebeetikette auf Einband sowie roter Stempel auf Vorsatz). CHF 75.-
20.027



Adrian von Buttlar. **Der englische Landsitz 1715-1760. Symbol eines liberalen Weltentwurfs.** Mittenwald: Mäander Kunstverlag, 1982. 230 S. 23x16 cm.,. Or.Broschur. CHF 45.-
20.005



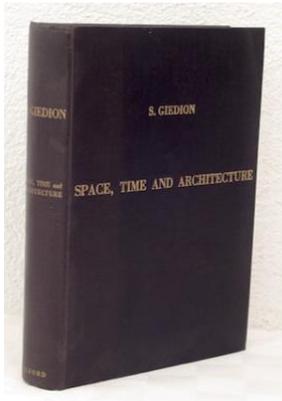
Mark K. Deming. **La halle au blé de Paris, 1762-1813. „Cheval de Troie“ de l'abondance dans la capitale des Lumières.** Bruxelles: Archives de l'architecture moderne, 1984. 254 S. 21x19 cm. Or.Broschur. CHF 30.-
20.010



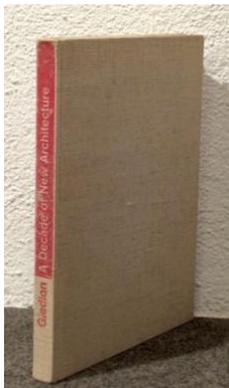
Ernst Egli. **Die neue Stadt in Landschaft und Klima / Climate and Town Districts. Consequences and Demands. Mit 99 Abbildungen und Plänen.** Erlenbach-Zürich: Verlag für Architektur, 1951. 156 S., 25x19 cm. Or.Leinen. CHF 40.-
20.022



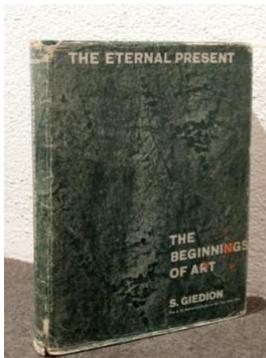
Joseph Gantner. **Grundformen der europäischen Stadt. Versuch eines historischen Aufbaues in Genealogien.** Wien: Anton Schroll, 1928. 153 S. 25x20 cm. Or. Leinen. CHF 65.-
20.007



Sigfried Giedion. **Space, Time, Architecture. The Growth of a New Tradition.** 8th enlarged printing. London: Geoffrey Cumberlege Oxford University Press / Cambridge, Mass.: Harvard University Press, November 1949. 665 S., 25x19 cm. Or.Leinen. CHF 90.-
20.025



Sigfried Giedion. **A Decade of New Architecture / Dix ans d'architecture contemporaine.** Zurich: editions girsberger, 1951. 232 S. 25x18 cm. Or.Leinen. (Einband leicht stockfleckig). CHF 120.-
Typografie von Richard P. Lohse.
20.009



Sigfried Giedion. **The Eternal Present. A Contribution on Constancy and Change I: The Beginnings of Art.** London: Oxford University Press, 1962. 588 S. 26x20 cm. Or.Leinen m. Schutzumschlag. (Letzterer mit roten Farbspuren. Exemplar aus der Bibliothek von Krzysztof Pecinski, Besitzvermerk auf Vorsatz). CHF 75.-
20.008



Verena Huber Nievergelt. **Von Agglomerationen und Autobahnen. Fotografische Diskurse zur Siedlungslandschaft der Schweiz 1960 bis 1991.** Baden: hier+jetzt, 2014. 334 S. 24x17 cm. Or.Broschur. CHF 35.-
20.011



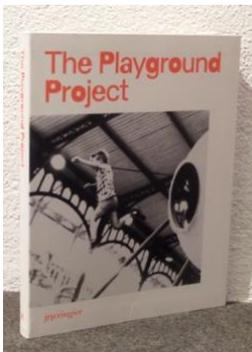
Hans-Rudolf Lutz. **Ausbildung in typografischer Gestaltung**. Zürich: Verlag Hans-Rudolf Lutz, 1987. 210 S. 30x24 cm. Or. Leinen m. Pergamin-Schutzumschlag. (Letzterer leicht fleckig). CHF 150.-
20.012



Peter Lepel und Oliver Spies. **über Möbel. Ein Streifzug durch das Archiv der Embru-Werke 1928-1943**. Rütli, Zürich: Embru-Werke, 2001. 237 S., 16x24 cm. Or. Leinen. CHF 120.-
20.029



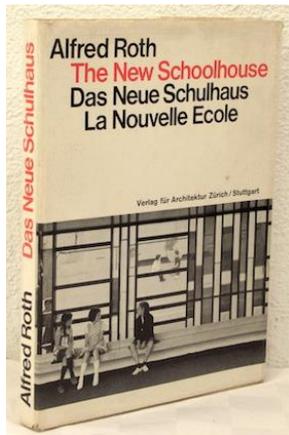
Peter Meyer. **Moderne Architektur und Tradition**. 105 Abbildungen mit XV Tafeln. 2., verbesserte Aufl., Zürich: Dr. H. Girsberger & Cie., 1928. 69 S. + Tafeln, 23x15 cm. Or. kartoniert mit fest montiertem Schutzumschlag. CHF 150.-
20.030



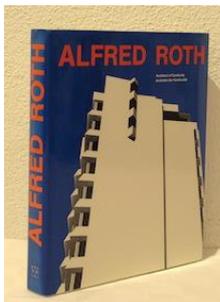
The Playground Project. Hrsg. von Daniela Burkhalter. Kunsthalle Zürich, Zürich: jrp, 2016. 256 S. 27x21 cm. Or. Pappband. CHF 75.-
20.013



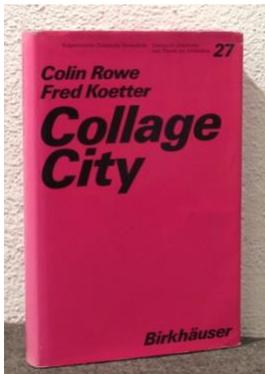
Herbert Read. **Kunst und Industrie. Grundsätze industrieller Formgebung**. Stuttgart: Gerd Hatje, o.J.[ca. 1954]. 175 S. 26x20 cm. Or. Leinen m. Schutzumschlag. CHF 30.-
20.014



Alfred Roth. **The New Schoolhouse. Das Neue Schulhaus. La Nouvelle Ecole.** 4. Aufl., Zürich und Stuttgart: Verlag für Architektur, 1966. 304 S., 25x19 cm. Or.Leinen m. Schutzumschlag. CHF 75.-
20.023



Alfred Roth. **Architect of Continuity / Architekt der Kontinuität.** Einführung von Stanislaus von Moos. Zürich: Waser Verlag, 1985. 335 S. 26x21 cm. Or.Leinen mit Schutzumschlag. CHF 120.-
20.021



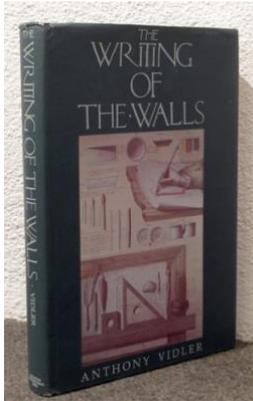
Colin Rowe / Fred Koetter. **Collage City.** Übersetzt von Bernhard Hoesli. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 1988. 3. Aufl. 286 S., 25x16 cm. Or.Leinen m. Schutzumschlag. (Rücken leicht verblichen, vereinzelt Anstreichungen S. 74-81, sonst tadelloses Ex.). CHF 55.-
= Reihe gta 27.
20.001



Rino Tami. **Segmente einer architektonischen Biographie.** Hrsg. von Philippe Carrard, Werner Oechslin, Flora Ruchat-Roncati. Zürich: gta, 1992. 95 S. 28x24 cm. Or.Leinen. CHF 100.-
20.015



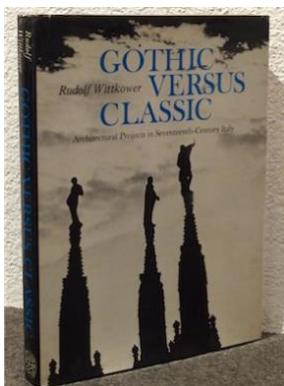
A Tropical House. The Embassy of Switzerland in New Delhi. Ed. by Bruno Maurer, photographs by Ariel Huber and Walter Rüegg. Zürich: gta, 2014. 202 S., 32x22 cm. Or.Pappband. CHF 40.-
20.024



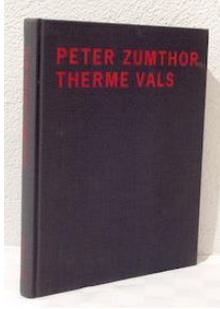
Anthony Vidler. **The Writing of the Walls. Architectural Theory in the Late Enlightenment.** Princeton: Architectural Press, 1987. 230 S. 29x20 cm. Or.Leinen mit Schutzumschlag. CHF 60.-
20.017



Konrad Wachsmann. **Wendepunkt im Bauen.** Wiesbaden: Krausskopf-Verlag, 1959. 239 S. 27x24 cm. Or.Leinen. CHF 75.-
20.018



Rudolf Wittkower. **Gothic Versus Classic. Architectural Projects in Seventeenth-Century Italy.** London: Thames & Hudson, 1974. 191 S. 26x19 cm. Or.Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25.-
20.019



Peter Zumthor. **Therme Vals**. Photographs: Hélène Binet. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007. 191 S. 31x25 cm. Or.Leinen (Beiliegend: Brief von Peter Zumthor an Peter Stutz). CHF 125.-
20.020